Didier Malenfant - Presidente

Didier "Dids" Malenfant è presidente e co-fondatore di Ready At Dawn Studios®. Lavora come professionista nell'industria dei videogiochi da più di dieci anni, anche se la sua passione per la programmazione risale a tempo prima, all'epoca del suo coinvolgimento nella scena demo Amiga europea.

Prima di diventare co-fondatore di Ready At Dawn Studios®, Didier è stato anche il quinto membro del team Project Y di Naughty Dog®, conosciuto in seguito come Jak & Daxter: The Precursor Legacy®. In seguito, ha realizzato molti degli strumenti usati per produrre il gioco e il suo seguito, Jak II®. Il suo nome appare anche nei riconoscimenti di giochi come Crash Team Racing®, Wild9® e Heart of Darkness®. Il primo titolo realizzato da Ready At Dawn Studios® si chiama “Daxter®” ed è un'esclusiva Sony PSP™.

Didier è laureato in Information Technology presso la Staffordshire University, nel Regno Unito, e ha conseguito un “Brevet de Technicien Superieur” in elettronica presso l'Ecole Gustave Eiffel di Cachan, in Francia. Ha scritto diversi articoli per il magazine Game Developer e tenuto discorsi alla Game Developers' Conference.

Di origine francese, Didier vive e lavora nella California del sud dal 1996.

Andrea Pessino - Direttore tecnico

Andrea Pessino, un veterano con vent'anni di esperienza nel mondo dei videogiochi, è stato Senior Software Engineer di Blizzard Entertainment®, sviluppatore leader del settore. Ha realizzato in prima persona tecnologie chiave per diversi blockbuster pubblicati da Blizzard, tra cui WarCraft III: Reign of Chaos® e la sua espansione WarCraft III: The Frozen Throne®, ha inoltre contribuito alla realizzazione della tecnologia usata per World of WarCraft®, il MMORPG di Blizzard.

Prima di entrare in Blizzard, Andrea ha ricoperto il ruolo di Senior Software Scientist per MetaCreations Corp.®, dove è stato co-autore di diverse applicazioni grafiche di successo, tra cui: Kai's Power Tools®, KPT Convolver®, Kai's Photo Soap®, Kai's Photo Show®, Bryce® e Kai's Power Goo®, per le quali ha ricevuto numerosi riconoscimenti del settore, tra cui il premio per il software grafico dell'anno, assegnatoli nel 1996 da PC Magazine.

Musicista classico, Andrea è un pianista completo con alle spalle studi di teoria musicale, armonia e composizione. Non a caso continua a comporre musica da concerto. Le sue opere sono state eseguite da vari ensemble e orchestre in giro per il mondo. Le sue composizioni orchestrali per i filmati di Diablo II® gli hanno fatto vincere nel 2001 il premio l'IGDA Game Developers Choice “Excellence in Audio”.

Di origine italiana, Andrea vive e lavora in California dal 1990.

Ru Weerasuriya - Art Director

Con 9 anni di esperienza nel settore videogiochi, Ru Weerasuriya è Art Director e co-fondatore di Ready at Dawn Studios. In precedenza Senior Artist per Blizzard Entertainment™, famosissimo gruppo di sviluppatori, si è inizialmente occupato di Starcraft: Brood War™ e ha quindi contribuito al blockbuster Warcraft III: Reign of Chaos™ e alla sua altrettanto acclamata espansione, Warcraft III: The Frozen Throne™. Il suo stile visivo distintivo ha influenzato la realizzazione non solo dei filmati, ma anche del gioco stesso.

Con il triplice ruolo di Concept, Storyboard e Matte Artist, ha aiutato il Film Department di Blizzard™ a vincere, tra i vari premi, il 2003 International 3D Award e il 2003 Glow Award per “Best Cinematics”, oltre a garantirsi un posto nell'ambito Electronic Theater del Siggraph 2003. Ru ha quindi diretto il team Cinematic Art per Starcraft: Ghost™ e World of Warcraft™. Le sue opere sono state pubblicate su libri e riviste, tra cui The Art of Warcraft™, Dungeons&Dragons™ Warcraft™ Game e l'espansione Monster Manual™.

Prima del suo ingresso in Blizzard, Ru ha compiuto studi presso l'Art Center College of Design in Svizzera e a Pasadena. Laureatosi nel 1997 in Science in Transportation Design, ha sviluppato ulteriormente le sue abilità lavorando come illustratore freelance.

Originario dello Sri Lanka, ma cresciuto in Svizzera, Ru vive e lavora nella California del Sud dal 1996.